

# LA MAGIA DE LAS ISLAS BRETONAS

La zona de poniente del territorio francés está salpicada de una multitud de islas y de islotes, bañados por las aguas del Canal de la Mancha o del Atlántico. **Quince de estas islas están habitadas todo el año: las Islas del Ponant.**

Espacios privilegiados, terrenos frágiles, suaves, austeros o atractivos, islas misteriosas, algunas incluso con un tesoro escondido, pero todas diferentes y únicas... Microcosmos aislados en plenas aguas, puntos diminutos en la inmensidad del mar, pero de una belleza y pureza excepcionales, con su modo de vida particular, impregnado de la cultura marina. Un mundo que comparten con alegría, hospitalidad y simpatía sus habitantes, porque las islas son territorio de acogida... Se puede acceder a estos remansos míticos y encantadores en menos de hora y media en barco, incluso en pocos minutos por vía aérea. Sus nombres invitan a la evasión en cualquier época del año...

En otoño, todavía se puede disfrutar en las islas de un clima suave que ya ha abandonado el continente. En invierno, son todo un espectáculo, con sus aguas en perpetuo movimiento. En primavera se cubren de flores que embriagan con su profusión de colores y olores. Resulta un auténtico placer pasear por sus caminos, todos dirigiendo al mar...



## BELLE-ÎLE-EN-MER, LA MAYOR DE LAS ISLAS BRETONAS.

Situada a 15 kilómetros de la costa de Quiberon, Belle-Île-en-Mer es la mayor de las islas bretonas. Mide 20 km de largo, 9 km de ancho y se encuentra a 71 metros sobre el nivel del mar.

Auténtica paleta de colores, que varía en función de las estaciones, esta "Bella Isla" hace honor a su nombre y destaca por sus encantadores

paisajes: landas de arbustos y matorrales, acantilados abruptos, calas de aguas color turquesa y playas de arena fina.

El aire que se respira en la isla es puro y el clima caliente en verano y suave en invierno, por la influencia del Gulf Stream. Su vegetación, que recuerda a la de Escocia o Irlanda, incluye numerosas especies de flora mediterránea.

El hábitat, agrupado en las periferias de los pueblos, ha permitido conservar intacta la campiña de la isla, jalonada de testimonios del pasado: molinos, cruces, fuentes... La historia agitada de Belle-Île ha dejado también un importante legado: la Ciudadela fortificada por Vauban y el magnífico recinto urbano del Palais, que recuerda su pasado militar, además de numerosos fortines defensivos a lo largo de toda la costa. El más famoso de todos, convertido en **residencia veraniega de Sarah Bernhardt**, presenta actualmente una exposición dedicada a la tragicomedia.

Tierra de inspiración y de relajación para numerosos artistas – **Claude Monet, Henri Matisse, Arletty** – Belle-Île-en-Mer sigue siendo un lugar estupendo para mantenerse en forma – **100 km de senderos**, deportes náuticos, talasoterapia – y cultivar el espíritu – talleres de artistas y artesanos, festivales de jazz, de arte lírico y de música clásica.

Se llega a Belle-Île en barco, todo el año, desde Quiberon, con o sin vehículo.

Durante el verano, también se puede coger el barco en Lorient.

## LA CIUDADELA VAUBAN

Además de su naturaleza excepcional, tiene una historia fuera de lo común. Su ciudadela, cuya silueta domina el puerto del Palais, la "capital" de Belle-Île, es el símbolo de su riqueza pasada. Sus cuatro kilómetros de murallas, que se extienden a lo largo de diez hectáreas, conservan aún el recuerdo de los diez siglos durante los cuales Belle-Île fue forjando su personalidad y espíritu.

Este lugar ofrece hoy en día la posibilidad de visitar un fuerte defensivo, el Museo de Arte e Historia, exposiciones temporales o incluso asistir a espectáculos líricos, representaciones teatrales, lecturas o conferencias en el marco de su programación cultural.

## LAS OTRAS ISLAS

Pero Belle-Île-en-Mer no es la única isla del Ponant. Entre las quince islas pobladas durante todo el año, se encuentra la isla de **Ouessant**. Punta final de Bretaña y de Europa, todos los marineros la conocen. Se trata de una isla vigorosa por los arrecifes que la rodean, por la corriente de marea Fromveur, una de las más potentes de Europa, por las tormentas invernales, por los naufragos que han alimentado relatos escalofriantes...

Sin embargo, desde hace miles de años, aves migratorias se han detenido allí para recuperar sus fuerzas, las ovejas viven tranquilamente allí y la gente de allí no la abandonaría bajo ninguna condición porque Ouessant es un remanso de paz. El cielo, el mar, la tierra rivalizan para ofrecernos colores con contrastes sin comparación posible.

### EL FESTIVAL LÍRICO EN EL MAR

19 de julio - 15 de agosto

Antes, lo que representaba Belle-Île era Sarah Bernhardt y la Punta de los Potros, las agujas de Port-Coton y el puerto de Sauzon. Ahora, es también el lugar de acogida del mayor Festival de Arte Lírico del Oeste de Francia. Cada año, este Festival ofrece a residentes y visitantes óperas y conciertos, en un ambiente de lo más cordial.

Un Festival de Arte lírico en una isla, con representaciones en la **Sala del Polvorín de una ciudadela** que, aunque pueda resultar algo extraño, se ha convertido ya en todo un acontecimiento.

En la actualidad, "**Lyrique-en-Mer**" ofrece **dos óperas, conciertos de música sacra y cócteles conciertos durante un mes en verano**. En los últimos años, el festival se ha ido consolidando. Tras realizar audiciones a dos centenares de cantantes en Nueva York, París y Londres, se procede a la selección de una "compañía" de unos **treinta artistas** – entre ellos unos quince solistas – algunos ya conocidos por haber actuado en la **Scala de Milán** o en el **Metropolitan de Nueva York**.

### CONTACTO PRENSA:

**Servane Piron**

Tel: 00 33 2 99 28 44 46 - [s-piron@tourismebretagne.com](mailto:s-piron@tourismebretagne.com)

